



I CLASSICI



Collection	_____	pg. 2
Blu	_____	pg. 4
Giallo	_____	pg. 10
Verde	_____	pg. 16
Bordeaux	_____	pg. 22

Il classico

Una vera e propria bottega d'arte

I Classici celebra l'artigianato sardo e il pregio delle decorazioni tradizionali, riproposte in chiave contemporanea. Una collezione che si tinge dei colori della natura, in cui i giochi di chiaroscuro, i motivi ispirati alla natura e le iconografie antiche, come la Pintadera e le Dame, conferiscono carattere e raffinatezza a ogni ambiente. I decori, realizzati a mano da esperti artigiani isolani, come in un atelier ceramico, rendono ogni pezzo unico e riflettono l'attenzione ai dettagli che contraddistingue il lavoro di Cerasarda. Un'occasione unica per esplorare la bellezza della ceramica smaltata e riscoprire il legame con il paesaggio e la tradizione mediterranea.

A real atelier

I Classici celebrates Sardinian craftsmanship and the quality of traditional decorations, repropoed from a contemporary perspective. This collection has the colours of nature, in which light and shade effects, nature motifs and antique iconographies, like Pintadera and Dama decors, convey character and finesse to all the spaces. The decors, handmade by the island's master craftsmen, like in a ceramic atelier, make each piece one-of-a-kind and reflect the attention to details that characterises Cerasarda's work. It is a unique opportunity to explore the beauty of glazed ceramics and to rediscover the bond with Mediterranean landscape and tradition.

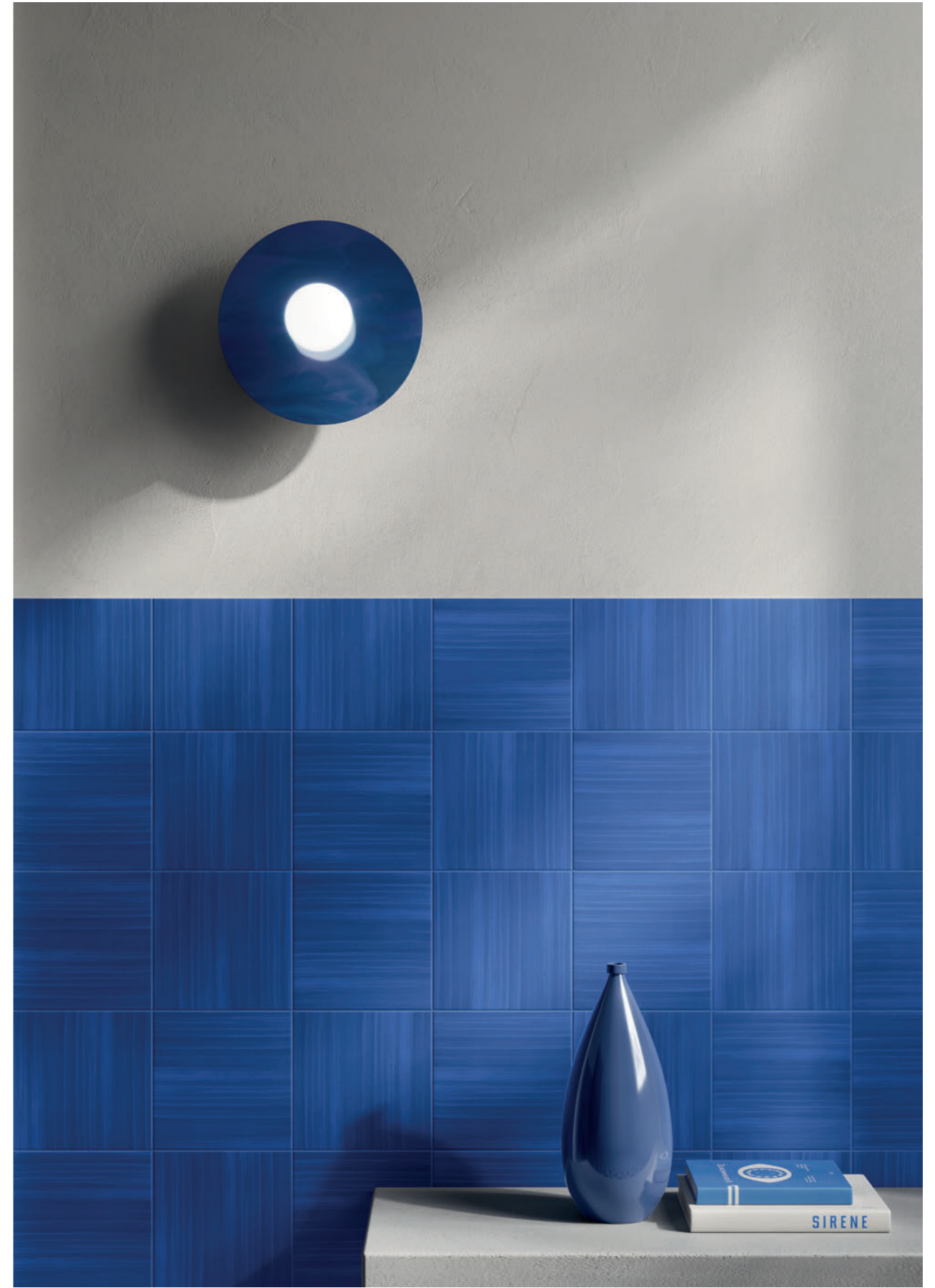


Bil

u



Intenso e avvolgente come il mare profondo.
Intense and captivating like the deep sea.





Grila 110



La sfumatura dorata della terra sarda.
The golden shades of the land of Sardinia.



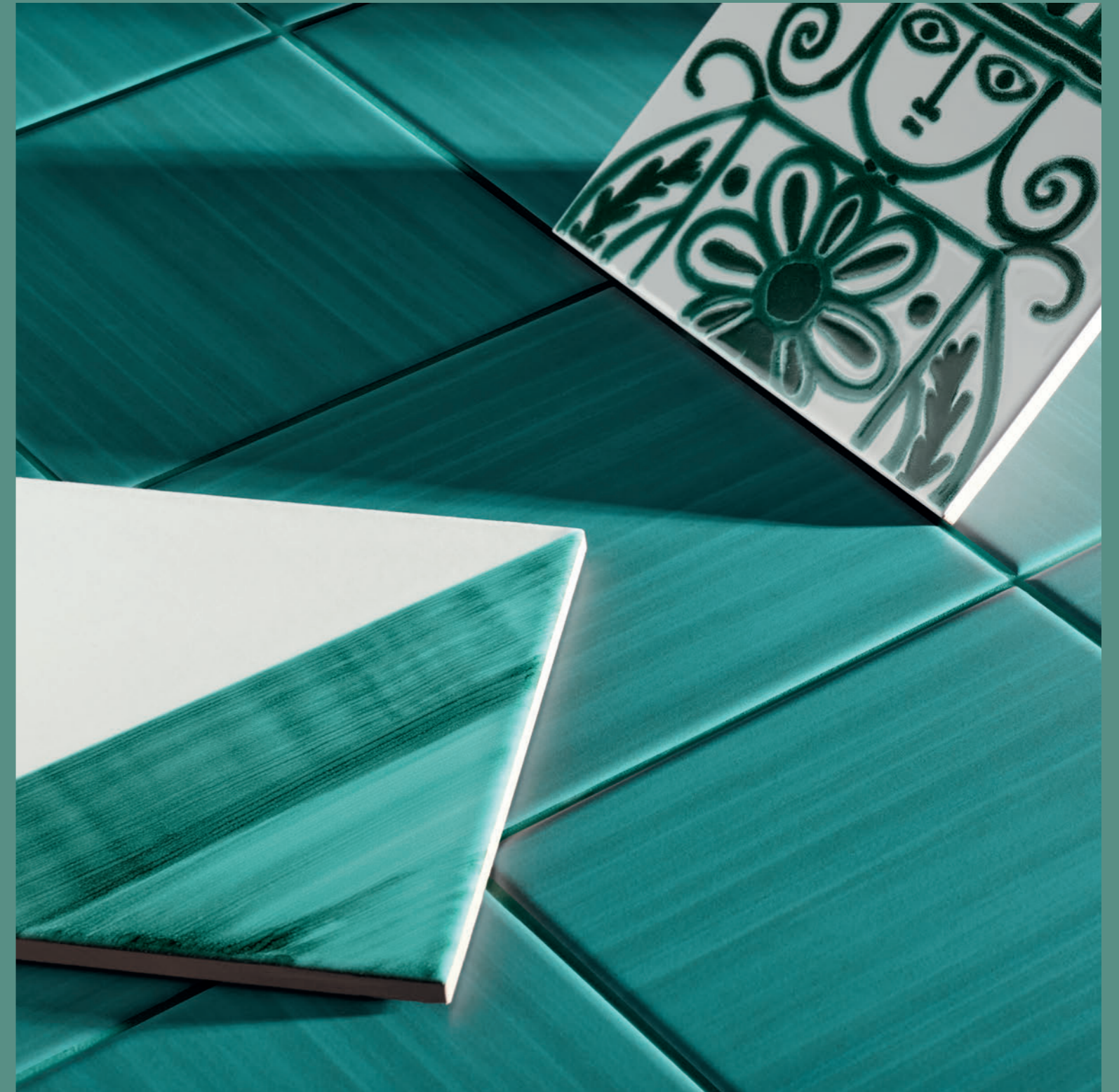
Pennellato Giallo 20x20 - Decoro Dama 1,2,3 Giallo comp. 2 pz 20x20 - Decoro Cavaliere 1,2,3 Giallo comp. 2 pz 20x20
Oggettistica Atelier Cerasarda, Interior Color

Pennellato Giallo 20x20 - Decoro Castelsardo Giallo 20x20
Oggettistica Atelier Cerasarda, Interior Color



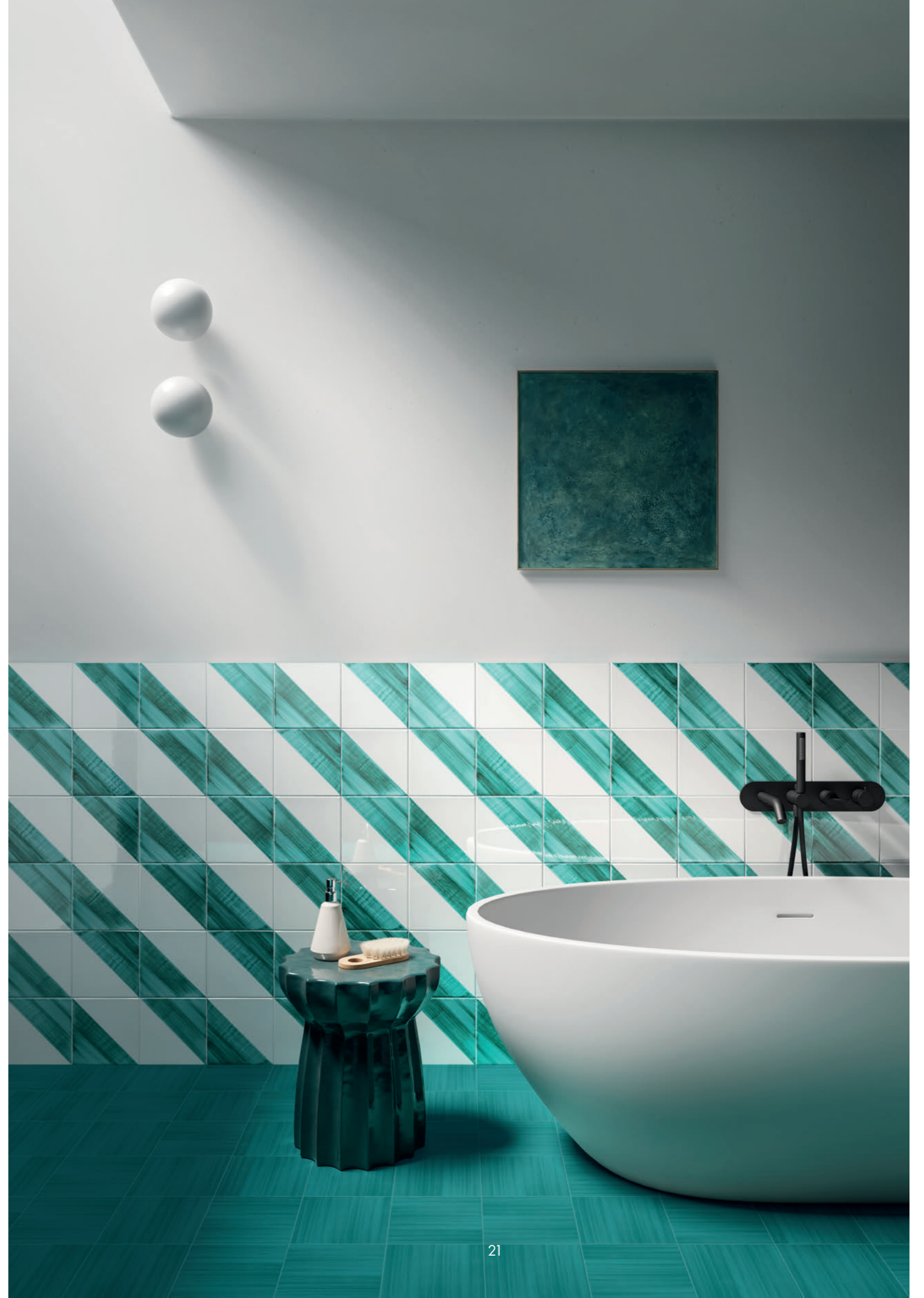


Verde



La freschezza e la vitalità dell'acqua cristallina.
The freshness and liveliness of crystal clear water.





Bor dea

lix



L'atmosfera misteriosa della terra rossa bruciata.
The mysterious atmosphere of scorched red soil.





I Classici

Bicottura in pasta rossa · Red body single-fired
Monoporeuse en Pate Rouge · Rotschaerbige Wandfliesen in Steingut



Colori · Colours
Couleurs · Farben



Bianco lucido

Pennellato Blu

Pennellato Giallo



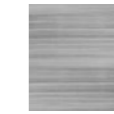
Pennellato Verde

Pennellato Bordeaux

Formati · Sizes
Formats · Formate



Bianco Lucido
20x20
8"x8"



Pennellato
20x20
8"x8"



10x10*
4"x4"

	Bianco Lucido 20x20 8"x8"	Pennellato 20x20 8"x8"	10x10* 4"x4"
Pezzi per scatola Pcs/box	25	25	50
Mq per scatola Sqm/box	1.00	1.00	0.50
Kg per scatola Kgs/box	15.15	16.94	8.12
Scatole per paletta Boxes/pallet	51	51	80
Mq per paletta Boxes/pallet	51.00	51.00	40.00
Kg per paletta Kgs/pallet	793	894	669

* è disponibile nei colori: Bianco Lucido
is available in: Bianco Lucido
est disponible dans les couleurs: Bianco Lucido
verfügbar in den Farben: Bianco Lucido

I Classici

Bicottura in pasta rossa · Red body single-fired
 Monoporeuse en Pate Rouge · Rotschaerbige Wandfliesen in Steingut

10



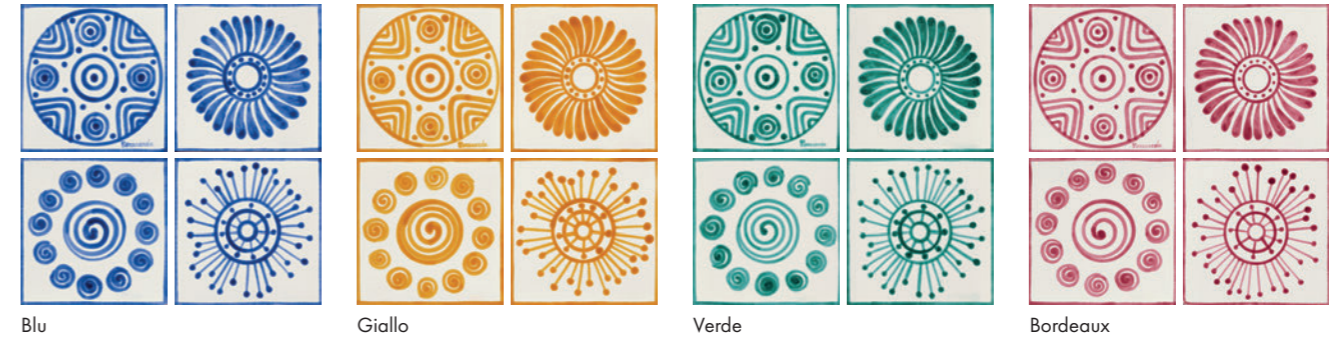
Decoro Dama 1 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Decoro Cavaliere 1 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Decoro Pintadera S/4 (su fondo Bianco Lucido)
 20x20 · 8"x8"



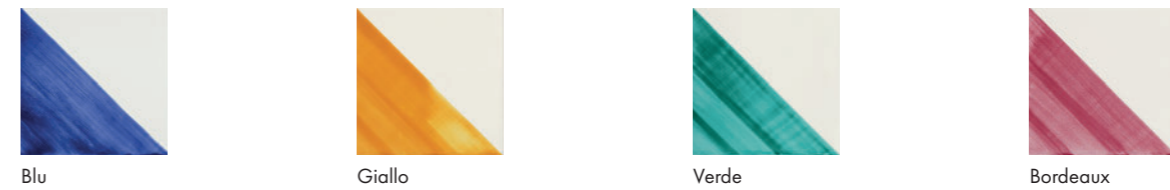
Decoro Dama 2 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Decoro Cavaliere 2 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Decoro Castelsardo (su fondo Bianco Lucido)
 20x20 · 8"x8"



Decoro Dama 3 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



Decoro Cavaliere 3 (su fondo Bianco Lucido)
 comp. 2 pz 20x20 · 8"x8"



I CLASSICI

Caratteristiche tecniche Bicottura in pasta rossa – EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo BIII
 Technical features Red body double-fired tiles – EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo BIII
 Caractéristiques techniques Monoporeuse en pâte rouge – EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo BIII
 Technische Eigenschaften Rotschärbite wandfliese in einbrandverfahren – EN 14411 (ISO 13006) Appendice G Gruppo BIII

	Proprietà fisico-chimiche Physical chemical properties Propriétés physico chimiques Physisch chemische Eigenschaften	Metodo di prova Standard of test Norme du test Testnorm	I CLASSICI	
	Dimensioni Dimensions Dimensions Abmessungen	ISO 10545 - 2		
	Lunghezza e larghezza Length and width Longueur et largeur Länge und Breite		W 10 test	± 0,5% ± 2 mm ± 0,5% ± 2 mm
	Spessore Thickness Épaisseur Stärke			± 5% ± 0,5 mm
	Rettilineità degli spigoli Straightness of sides Rectitude des arêtes Kantengeradheit			± 0,5% ± 2 mm
	Ortogonalità Rectangularity Orthogonalité Rechtwinkligkeit			± 0,5% ± 2 mm
	Planarità Surface flatness Planéité Ebenflächigkeit			± 0,5% ± 2 mm
	Assorbimento d'acqua Water absorption Absorption d'eau Wasseraufnahme	ISO 10545 - 3	E > 10% BIII	
	Coefficiente di dilatazione termica lineare (50°/400°) Linear thermal expansion coefficient (50°/400°) Dilatation thermique linéaire (50°/400°) Lineare Wärmeausdehnung (50°/400°)	ISO 10545 - 8	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	
	Resistenza agli sbalzi termici Resistance to thermal shock Résistance aux écarts de température Temperaturwechselbeständigkeit	ISO 10545 - 9	Metodo disponibile Method available Méthode disponible Verfügbares verfahren	
	Resistenza al cavillo di piastrelle smaltate Crazing resistance of glazed tiles Résistance à la trémailure des carreaux émaillés Haarrißbeständigkeit der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 11	Resistente Resistant Résistant Widerstandsfähig	
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico Resistance to household chemicals Résistance aux produits chimiques ménagers Widerstand gegen Haushaltsreiniger	ISO 10545 - 13	Classe A Class A Classe A Gruppe A	
	Resistenza agli acidi e alle basi a bassa concentrazione Resistance to low concentrations of acids and bases Résistance aux acides et aux bases à faible concentration Widerstand gegen schwach konzentrierten Säuren und Laugen		Classe LA Class LA Classe LA Gruppe LA	
	Resistenza alle macchie di piastrelle smaltate Resistance to stains of glazed tiles Résistance aux taches des carreaux émaillés Widerstand gegen Fleckenbildner der glasierten Fliesen	ISO 10545 - 14	Classe 5 Class 5 Classe 5 Gruppe 5	
	Resistenza alla flessione Bending strength Résistance à la flexion Biegezugfestigkeit	ISO 10545 - 4	R ≥ 15 N/mm²	
	Modulo di rottura - Modulus of rupture Module de rupture - Bruchmodul Carico di rottura - Breaking of rupture Charge de rupture - Bruchkraft		S ≥ 600 N	



Tutti i formati sono nominali. Cerasarda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenere legalmente vincolanti. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa.

Consigli per la posa

Stendere a terra alcuni metri (almeno 3 mq) per controllare l'effetto d'insieme. Posare il materiale attingendo da più scatole controllandone accuratamente calibro, tonalità e scelta. Nella posa è consigliabile utilizzare stucco in tono e lasciare una fuga tra le piastrelle monofornate di 3 mm e 2 mm per i prodotti rettificati. È comunque compito del progettista stabilire, in funzione della struttura e della destinazione d'uso del piano di calpestio, il corretto modo di applicazione delle piastrelle.

Tous les formats sont nominaux. Cerasarda se réserve la faculté de modifier à tout moments les informations et les caractéristiques figurant dans le présent catalogue, lesquelles n'engagent pas par le fabricant au plan légal. Les couleurs et les caractéristiques esthétiques sont fidèles aux couleurs et caractéristiques réelles dans les limites des procédés d'impression.

Conseils pour la pose

Appuyer sur le sol quelques pieds (au moins 3 mc) pour apprécier l'effet global. Poser le matériel en le prenant de plusieurs boîtes et en contrôlant l'épaisseur, les nuances et la qualité des différentes pièces. Lors de la pose, il est recommandé d'utiliser un mortier de jointoiment ton sur ton et de laisser un joint de 3 mm entre les carreaux mono format et de 2 mm pour les produits rectifiés. D'ailleurs c'est le concepteur qui doit établir, sur la base de la structure et de la destination d'emploi du plan de piétinement, le procédé d'application correct des carreaux.

All sizes are nominal. Cerasarda reserves the right to modify the information and the characteristics illustrated in this catalogue (which are in any case not legally binding) at any moment. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.

Laying suggestions

Lay some pieces of product (at least 3 sqm) to check the overall effect. Lay the material taking it from several boxes and carefully check its size accuracy, shade and material sorting. When laying, it is advisable to use same colour grout and to leave a 3 mm-joint between single-format tiles and a 2 mm-joint between rectified tiles. However, the designers has to establish the correct way of application of the tiles depending on the structure and the foreseen utilization of the floor.

Alle Formate sind Nennwerte. Die Firma Cerasarda behält sich vor, die in diesem Katalog enthaltenen Informationen und Eigenschaften jederzeit zu ändern; sie gelten auf keinen Fall als gesetzlich bindend. Die Farben und ästhetischen Eigenschaften der Produkte können innerhalb der Möglichkeiten der Druckverfahren den tatsächlichen Eigenschaften so weit wie möglich nahe.

Verleghinweise

Eine Quadratmeter (min. 3 qm) auf dem Boden legen, um die Gesamtwirkung nachzuprüfen. Wir empfehlen Fliesen aus mehreren Kartons zu verlegen, nach einer sorgfältigen Prüfung des Kalibers, des Farbtons und der Sortierung. Beim Verlegen schlagen wir gleichfarbigen Mörtel sowie zwischen den Fliesen von gleichem Format eine Fuge von 3 mm und für rektifizierte Produkte 2 mm vor. Es ist auf jeden Fall Aufgabe des Planers, nach der Struktur und dem Verwendungszweck der Trittfäche, die richtige Verlegeart der Fliesen zu bestimmen.

Publicato / Published:

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. The colours and appearance features of the products are as close as possible to reality, within the limitation of the printing process.



www.cerasarda.it

Gruppo Romani S.p.A. Industrie Ceramiche

Headquarter

Via A. Volta 9-23/25 · 42013 Casalgrande (RE) · Italy
Tel. +39 0522 998411/911

Factory

Zona Ind.le Settore 7 · Circonv. Ovest dir. Golfo Aranci · 07026 Olbia (OT) · Italy
Tel. +39 0789 567311



COSTA SMERALDA

DAL 1963
GARANZIA  UNICITÀ